

CULTURE



Des saveurs sur la scène du Graffiti

Ne manquez pas le spectacle de Philippe Laloux, qui propose un concept culinaire et sonore en vous préparant des entrées sur scènes, sur fond de musique sud-américaine, le jeudi 1er novembre.

NE MANQUEZ PAS LA MAISON HANTÉE DE LA MAISON DES JEUNES, LE SOIR DE L'HALLOWEEN, DE 18 À 21H!

Le cowboy itinérant!

Certains port-cartois ont fait la connaissance de Dan Coboy cette semaine, alors qu'il passait par les portes pour vendre son album pour enfant, «Dan Coboy, un vrai cowboy».

KARINE LAPIERRE

redaction.portcartois@mediasportcartois.com

Il s'agit en fait de Daniel Caux, un ancien résident de Port-Cartier, qui a travaillé pendant quatre ans comme éducateur spécialisé chez les 0-5 ans au Centre de Santé des Services sociaux de Port-Cartier, et qui a réorienté sa carrière vers la musique.

«J'ai combiné mon métier d'éducateur avec ma passion de longue date pour la musique, explique Daniel Caux.

Pour contrer l'intimidation

En collaboration avec le marionnettiste Serge Bonin, dit «Broche à foin», Dan Coboy parcourt les routes du Québec pour présenter le spectacle relié à l'album,

destiné aux jeunes de 2 à 12 ans, des centres de la petite enfance (CPE) et du primaire.

«Le spectacle porte sur la réalité de l'intimidation, du taxage et du rejet chez les jeunes» indique Daniel Caux.

Il raconte l'histoire d'un petit cheval né avec des malformations; il a gardé son cordon ombilical et arbore des oreilles en choux-fleurs, ce qui lui vaut d'être la risée de toute la basse-cour. Seulement, Petit Cheval va un jour sauver Mme Placotte, la leader négative de l'histoire, des affres d'une mort certaine à l'aide de son cordon ombilical. «À la fin de l'histoire, le héros se sert de sa limite pour en faire sa force», explique Daniel Caux, dont le spectacle prend diverses formes selon qu'il est présenté à des jeunes des CPE, du premier cycle ou du deuxième cycle du primaire.

Promouvoir la Côte-Nord

Quelques chansons de l'album, dont « Danser quand la mer gazouille» ont été écrites expressément pour faire la promotion de la Côte-Nord. «Un vidéoclip, destiné au DVD du spectacle qui doit sortir en février 2008, a d'ailleurs été tourné au littoral de Tadoussac à Rivière Brochu, un tournage auquel ont participé plusieurs jeunes de la région», explique Dan Coboy.

Collaboration port-cartoise

Comme l'album et le spectacle sont nés à Port-Cartier alors que Daniel Caux y résidait, plusieurs Port-Cartois ont collaboré au projet d'une façon ou d'une autre.

Stéphane Harvey a assuré la mise en scène du spectacle, alors que François Murray et Dominic Bérubé ont travaillé au démo. Gérald Fulham a assuré le graphisme de la pochette, en plus de concevoir et d'imprimer les



Dan Coboy parcourt les routes du Québec pour présenter un spectacle à saveur éducative portant sur l'intimidation.

affiches-ateliers du spectacle gratuitement, tandis que Donald St-Laurent s'est énormément impliqué de façon bénévole.

« Je tiens à remercier toutes ces personnes d'une façon spéciale pour leur travail et leurs dons».

